



München, 32. Stockwerk

Das Institut

The Art of Dentistry ist ein unabhängiges Fortbildungsinstitut mit drei klaren Säulen: Lehre, klinischer Austausch und wissenschaftliche Publikation.

Gegründet von Dr. Christian Leonhardt und Professor Dr. Markus B. Blatz, vereint das Institut klinische Exzellenz mit akademischer Stringenz – getragen von einer klaren Vision moderner, strukturierter Zahnmedizin.

Statt isolierter Einzelmeinungen, industriebasierter Inhalte und teils widersprüchlicher Empfehlungen setzt das Institut auf einen gemeinsamen, interdisziplinären Ansatz. Im Zentrum steht kein individuelles Behandlungskonzept, sondern ein konsensbasiertes Fundament: Inhalte werden gemeinsam diskutiert, abgestimmt und systematisch aufgebaut. So entstehen evidenzbasierte, widerspruchsfreie Protokolle mit einem klaren roten Faden – reproduzierbar, behandlerunabhängig und praxisnah. Lehre, klinische Erfahrung und Wissenschaft greifen dabei nahtlos ineinander.

Das Institut fördert den Austausch auf Augenhöhe, intensive Hands-on-Formate und fundierte Falldiskussionen. Industrieunabhängig, ohne Verkaufsshows – mit freiem wissenschaftlichem Diskurs. Verortet in München, interdisziplinär gedacht und konsequent strukturiert. The Art of Digital Dentistry ist Teil dieses Instituts – und Ausdruck dieses Anspruchs.



THE ART OF DIGITAL DENTISTRY

Das deutsche Curriculum für digitale Zahnmedizin



Januar bis Juni 2027

Computer Aided Dentistry – Mehr Antworten als Fragen

Das Curriculum „The Art of Digital Dentistry“ schafft einen roten Faden für den gesamten digitalen Workflow und die Behandlungsplanung. Unter der klinischen Leitung von Dr. Christian Leonhardt beginnt die Reise mit dem Treatment Planning und führt über digitale Diagnostik, 3D- und Bewegungsanalysen bis hin zu Design, Fertigung, Implantologie, Kieferorthopädie und Prothetik. Prof. Markus B. Blatz garantiert als wissenschaftlicher Koordinator die evidenzbasierte Fundierung und bringt die Erkenntnisse zurück in den klinischen Alltag. So entsteht ein klar strukturierter Leitfaden, der Theorie und Praxis verbindet und Antworten auf die entscheidenden Fragen des digitalen Arbeitens liefert.

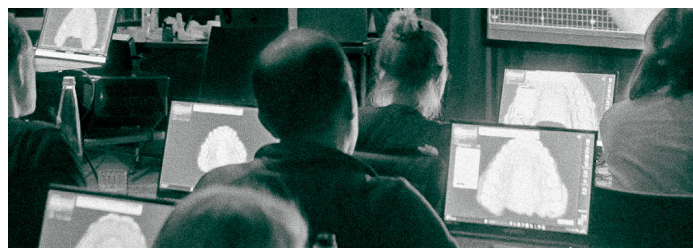
An 24 Rechnern mit modernster CAD-Software und allen relevanten Planungstools lernen die Teilnehmer Schritt für Schritt, wie digitale Zahnmedizin im Praxisalltag umgesetzt wird. So werden Theorie und Evidenz direkt erlebbar und in praktisches Können übersetzt.



Kursgebühr ZA:
EUR 14.499,- zzgl. MwSt.

Teamgebühr (ZA + ZT):
EUR 28.998,- zzgl. MwSt.

Klinischer & Wissenschaftlicher Koordinator für den roten Faden



Hands-On:

Modul 1

- a) Behandlungsplanung
- b) 2D & 3D Assessment

| Start: Do. 14.01.27 um 13:30 Uhr
| Ende: So. 17.01.27 um 12:30 Uhr

Modul 2

- c) 4D Assessment
- d) Design

| Start: Do. 21.01.27 um 13:30 Uhr
| Ende: So. 24.01.27 um 12:30 Uhr

Modul 3

- e) Produktion
- f) Implantologie

| Start: Do. 22.04.27 um 13:30 Uhr
| Ende: So. 25.04.27 um 12:30 Uhr

Modul 4

- g) Kieferorthopädie
- h) Prothetik

| Start: Do. 03.06.27 um 13:30 Uhr
| Ende: So. 06.06.27 um 12:30 Uhr

Prüfung

- a) Internationaler Vortrag
- b) Diskussion

| Start: Fr. 25.06.27 um 08:00 Uhr
| Ende: Sa. 26.06.27 um 18:00 Uhr

Unsere Experten:



Dr. Ina Köttgen



ZTM Bastian Wagner



Prof. Daniel Edelhoff



Dr. Christian Leonhardt



Dr. Paul Schuh



ZT Fatih Birinci



ZTM Vincent Fehmer



Prof. Markus B. Blatz



Dr. Marcus Engelschalk

Hands-on statt Theorie: Digitale Zahnmedizin wird Schritt für Schritt praktisch erlebbar und im kollegialen Austausch auf Augenhöhe vertieft. Ein klarer roter Faden verbindet alle Module zu einem geschlossenen Curriculum, das den digitalen Workflow verständlich und anwendbar macht.

Erfahren Sie mehr unter:
www.theartofdentistry.de